

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова»

*Кафедра этномузыкологии
Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнецова
Кабинет народного музыкального творчества*

Санкт-Петербургская региональная благотворительная общественная организация
«Общество русской традиционной культуры»



В рамках Года культурного наследия народов России

VI Международный фестиваль-смотр фольклорных коллективов **«ВСЕЛИСТВЕННЫЙ ВЕНОК»**



ИТОГИ

Фестиваль-смотр проведен
в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации
от «31» августа 2021 года № 616
«Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов,
мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей,
способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса
к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой,
физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и
спортивных достижений, на 2021/22 учебный год»:
№ 215 Перечня (вторая группа мероприятий),

в рамках социально значимого проекта «Традиция в движении» (№ 21-2-010708)
по гранту Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
**ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

**Санкт-Петербург
11 апреля – 18 мая 2022 года**

ОСНОВНОЙ КОНКУРС

ФОЛЬКЛОРНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

Номинация 1

«Мастерство исполнения народной музыки в этнографически достоверном виде»

УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

**Фольклорно-этнографический ансамбль «Новая деревня»
Омского музыкального училища (колледжа) имени В. Я. Шебалина,**
художественный руководитель – Сидорская Олеся Геннадьевна,
концертмейстер – Резников Яков Николаевич

Лауреат II степени

**Ансамбль «Кербез»
Комплекса «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат
для одарённых детей» (Казахстан, Павлодар),**
руководитель – Нагишпаева Раушан Аблаевна
(дистанционный формат)

Лауреат II степени

**Фольклорный ансамбль «Сашенька»
Тюльского колледжа искусств имени А. С. Даргомыжского,**
руководитель – Бортулева Юлия Анатольевна

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

**Фольклорный ансамбль студентов 3–4 курсов
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,**
художественный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
руководитель ансамбля – Крылов Кирилл Анатольевич,
руководитель программы – Столярчук Валентина Евгеньевна

Лауреат II степени

**Фольклорный ансамбль студентов 4 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,**
художественный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
руководитель ансамбля – Редькова Евгения Сергеевна

Номинация 2

«Мастерство воссоздания народных песенных традиций родного края»

УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

**Фольклорный ансамбль «Сорока»
Республиканского музыкального колледжа (Ижевск),**
руководители – Роготнева Марина Николаевна, Бегишев Михаил Ильич,
концертмейстер – Князев Владимир Сергеевич

Лауреат II степени

**Фольклорный ансамбль «Симбирск»
Музыкального училища имени Г. И. Шадриной
Ульяновского государственного университета,
руководитель – Михайлова Ольга Владимировна
(дистанционный формат)**

Лауреат III степени

**Фольклорный ансамбль «Малинов цвет»
Миасского государственного колледжа искусства и культуры,
руководитель – Ролина Наталья Мавлетжановна**

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

**Фольклорный ансамбль «Истоки»
Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,
руководитель – Николаева Светлана Юрьевна**

Лауреат II степени

**Фольклорный ансамбль Казанского государственного института культуры,
руководители – Самойлова Александра Васильевна, Стрелкова Ирина Геннадьевна**

Лауреат III степени

**Фольклорный ансамбль «Венец»
Волгоградского государственного института искусств и культуры,
руководитель – Васильева Оксана Степановна**

Лауреат III степени

**Фольклорный ансамбль «Радольница»
Пермского национального исследовательского политехнического университета,
руководители – Надеждина Елена Александровна, Надеждин Александр Геннадьевич,
Надеждина Алёна Александровна**

Номинация 3

«Мастерство ансамблевого исполнения народных песен»

УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат II степени

**Фольклорный ансамбль
Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища,
руководитель – Мартынова Ольга Владимировна**

Лауреат III степени

**Фольклорный ансамбль «Багряница»
Московского областного базового музыкального колледжа имени А. Н. Скрябина,
руководитель – Грасенкова Нина Вячеславовна**

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

**Фольклорный ансамбль «Горкунок»
Воронежского государственного института искусств,
руководитель – Сысоева Галина Яковлевна**

Лауреат II степени

Фольклорный ансамбль «Раменье»
Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова,
руководитель – Малина Альбина Юрьевна

Лауреат II степени

Фольклорно-этнографический ансамбль студентов 1–2 курсов
Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
руководитель – Власова Светлана Юрьевна

Лауреат III степени

Фольклорный ансамбль «ЛадЪ»
Санкт-Петербургского государственного института культуры,
руководитель – Кузнецова Марина Анатольевна

Номинация 4

**«Мастерство ансамблевого исполнения
музыкально-хореографического фольклора»**

УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат III степени

Ансамбль «Морожены песни»
Архангельского музыкального колледжа,
руководитель – Ольштейн Ольга Игоревна

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

Фольклорный ансамбль «Шулдыр»
Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,
руководитель – Войтович Алевтина Аркадьевна

Лауреат II степени

Фольклорный ансамбль студентов 2–3 курсов
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
художественный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
руководитель ансамбля – Черменина Елена Сергеевна

Номинация 5

«Мастерство сценического воссоздания традиций музыкального фольклора»

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

Ансамбль «Македония»
Музыкальной академии Университета имени Гоце Делчева (Северная Македония, Штип),
руководитель – Яневский Владимир
(дистанционный формат)

Лауреат II степени

Фольклорный ансамбль студентов 3–4 курсов
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
художественный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
руководитель ансамбля – Крылов Кирилл Анатольевич,
руководитель программы – Михеева Людмила Игоревна

Лауреат III степени

Фольклорный ансамбль «Млада»

Белгородского государственного института искусств и культуры,
руководители – Жирова Ольга Яковлевна, Алексеева Ольга Ивановна
(дистанционный формат)

Номинация 6

**«Мастерство реконструкции
традиционного обрядово-праздничного комплекса»**

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

Фольклорно-этнографический ансамбль студентов 1–4 курсов
Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
руководитель – Власова Светлана Юрьевна

***ИСПОЛНИТЕЛИ НАРОДНОЙ ТРАДИЦИОННОЙ
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ, ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ***

Номинация 1

**«Мастерство исполнения народных песен
в этнографически достоверном виде (соло)»**

УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

Сидорская Владлена Геннадьевна,
учащаяся 3 курса
Омского музыкального училища (колледжа) имени В. Я. Шебалина,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Парфенова Юлия Александровна

Лауреат I степени

Дедюхина Дарья Павловна,
учащаяся 3 курса
Тверского музыкального колледжа имени М. П. Мусоргского,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Некрасова Ирина Николаевна

Лауреат II степени

Кулыгина Алёна Андреевна,
учащаяся 3 курса
Белгородского государственного института искусств и культуры,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Алексеева Ольга Ивановна
(дистанционный формат)

Лауреат III степени

Пашенко Анастасия Алексеевна,
учащаяся 3 курса
Брянского областного колледжа искусств,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Миклухо Нина Ивановна

Дипломант-участник

Пригало Анна Викторовна,

учащаяся 3 курса

Архангельского музыкального колледжа,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Ольштейн Ольга Игоревна

Дипломант-участник

Ульянова Анна Алексеевна,

учащаяся 4 курса

Иркутского областного музыкального колледжа имени Фридерика Шопена,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
руководитель – Мехнецова Ксения Анатольевна
(дистанционный формат)

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обладатель Гран-при

Толстова Александра Игоревна,

студентка 3 курса

Воронежского государственного института искусств,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
преподаватель – Сысоева Галина Яковлевна

Лауреат I степени

Базилевских Вера Владимировна,

студентка 1 курса

Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой (Санкт-Петербург),
направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень магистратуры, профиль – этнохореография и этномузыкология);
преподаватель – Редькова Евгения Сергеевна

Лауреат I степени

Азиханов Марат Фяритович,

ассистент-стажер 1 года обучения

Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова,
специальность 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
(уровень подготовки кадров высшей квалификации, вид – народное пение);
преподаватель – Сапогова Елена Андреевна

Лауреат II степени

Вагайцева Нина Юрьевна,

студентка 3 курса

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
преподаватель – Черменина Елена Сергеевна

Лауреат II степени

Гайниатов Радис Геннадиевич,

студент 1 курса

Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,
направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень магистратуры, профиль – этномузыкология);
преподаватель – Николаева Светлана Юрьевна

Лауреат II степени

Гефлинг Жанна Сергеевна,

студентка 3 курса

Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
преподаватель – Власова Светлана Юрьевна
(дистанционный формат)

Лауреат II степени

Гончаренко Дарина Сергеевна,

студентка 2 курса

Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
преподаватель – Власова Светлана Юрьевна

Лауреат II степени

Кулакова Ольга Александровна,

студентка 2 курса

Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
преподаватель – Власова Светлана Юрьевна

Лауреат II степени

Михайлова Елизавета Евгеньевна,

студентка 1 курса

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
преподаватель – Лобкова Галина Владимировна

Лауреат III степени

Беляева Татьяна Николаевна,

студентка 2 курса

Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
преподаватель – Николаева Светлана Юрьевна

Лауреат III степени

Дмитриева Анастасия Валерьевна,

студентка 2 курса

Московского государственного института культуры,
направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
(уровень бакалавриата, профиль – руководство этнокультурным центром);
преподаватель – Рагозина Анастасия Александровна

Лауреат III степени

Кухтова Екатерина Витальевна,

студентка 3 курса

Белгородского государственного института искусств и культуры,
направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения
(уровень бакалавриата);
преподаватель – Жиров Михаил Семёнович
(дистанционный формат)

Лауреат III степени

Мухаматшина Алина Ильдаровна,
студентка 2 курса
Московского государственного института культуры,
направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения
(уровень бакалавриата);
преподаватель – Киселева Ирина Львовна

Дипломант-участник

Толмачева Вероника Сергеевна,
студентка 2 курса
Московского государственного института культуры,
направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
(уровень бакалавриата, профиль – руководство этнокультурным центром);
преподаватель – Рагозина Анастасия Александровна

Дипломант-участник

Трошкина Татьяна Сергеевна,
студентка 2 курса
Московского государственного института культуры,
направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
(уровень бакалавриата, профиль – руководство этнокультурным центром);
преподаватель – Рагозина Анастасия Александровна
(дистанционный формат)

Номинация 2

**«Мастерство исполнения народных песен
в этнографически достоверном виде (дуэт)»**

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреаты II степени

Вагайцева Нина Юрьевна, Хороших Анастасия Алексеевна,
студентки 3 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
преподаватели – Мехнецова Ксения Анатольевна, Черменина Елена Сергеевна

Лауреаты II степени

Калина Любовь Викторовна, студентка 4 курса,
Киселева Анна Дмитриевна, студентка 2 курса
Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
преподаватель – Власова Светлана Юрьевна

Лауреаты II степени

Черепанова Диана Андреевна, Левинская Алёна Владимировна,
студентки 2 курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
преподаватель – Черменина Елена Сергеевна

Дипломанты-участники

Лапшина Анастасия Игоревна, Толмачева Вероника Сергеевна,
студентки 2 курса Московского государственного института культуры,
направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
(уровень бакалавриата, профиль – руководство этнокультурным центром);
преподаватель – Рагозина Анастасия Александровна

Номинация 3

**«Мастерство исполнения народной инструментальной музыки
в этнографически достоверном виде (соло)»**

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

Гайниятов Радис Геннадиевич,
студент 1 курса

Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,
направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень магистратуры, профиль – этномузыкалогия);
преподаватель – Соловьёв Игорь Владимирович

Лауреат II степени

Беляева Татьяна Николаевна,
студентка 2 курса

Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
преподаватель – Соловьёв Игорь Владимирович

Лауреат II степени

Чиркова Елизавета Олеговна,
студентка 2 курса

Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
преподаватель – Трофимов Михаил Сергеевич

Лауреат III степени

Шулёпова Полина Анатольевна,
студентка 3 курса

Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
преподаватель – Соловьёв Игорь Владимирович

**Дипломант-участник – обладатель специального диплома
«Народный традиционный инструмент в современной концертной практике»**

Нугманова Саяжан Мутхтаровна,
учащаяся 2 курса

Комплекса «Музыкальный колледж – музыкальная школа-интернат
для одарённых детей» (Казахстан, Павлодар),
специальность 040403 3 Народные инструменты (казахские),
преподаватель – Нагишпаева Раушан Аблаевна,
концертмейстер – Серов Андрей Владимирович
(дистанционный формат)

Номинация 6

«Мастерство исполнения вокально-инструментального фольклора (соло)»

УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

Дарий Алёна Игоревна,

учащаяся 2 курса

Тверского музыкального колледжа имени М. П. Мусоргского,

специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

преподаватель – Руденко Валерия Викторовна

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обладатель Гран-при

Левинская Алёна Владимировна,

студентка 2 курса

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,

направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);

преподаватели – Редькова Евгения Сергеевна, Крылов Кирилл Анатольевич

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОНКУРС ПО НАРОДНОЙ ТРАДИЦИОННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

ФОЛЬКЛОРНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

Фольклорно-этнографический ансамбль «Новая деревня»

Омского музыкального училища (колледжа) имени В. Я. Шебалина,

художественный руководитель – Сидорская Олеся Геннадьевна,

концертмейстер – Резников Яков Николаевич

Лауреат II степени

Фольклорный ансамбль «Малинов цвет»

Миасского государственного колледжа искусства и культуры,

руководитель – Ролина Наталья Мавлетжановна

Лауреат III степени

Фольклорный ансамбль «Сорока»

Республиканского музыкального колледжа (Ижевск),

руководители – Роготнева Марина Николаевна, Бегишев Михаил Ильич,

концертмейстер – Князев Владимир Сергеевич

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

Фольклорный ансамбль «Шулдыр»

Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,

руководитель – Войтович Алевтина Аркадьевна

Лауреат II степени

Фольклорный ансамбль студентов 2–3 курсов
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
художественный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
руководитель ансамбля – Черменина Елена Сергеевна

Лауреат II степени

Фольклорный ансамбль студентов 2–4 курсов
Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова,
руководитель – Михайлова Наталья Сергеевна

Лауреат III степени

Фольклорно-этнографический ансамбль
Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва),
руководитель – Власова Светлана Юрьевна

СОЛЬНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

Шайнурова Карина Рустамовна,
учащаяся 4 курса
Миасского государственного колледжа искусства и культуры,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Ролина Наталья Мавлетжановна

УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лауреат I степени

Мухаматшина Алина Ильдаровна,
студентка 2 курса
Московского государственного института культуры,
направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения
(уровень бакалавриата);
преподаватель – Григорьева Надежда Андреевна

Лауреат II степени

Дмитриева Анастасия Валерьевна,
студентка 2 курса
Московского государственного института культуры,
направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
(уровень бакалавриата, профиль – руководство этнокультурным центром);
преподаватель – Рагозина Анастасия Александровна